

Литература

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ

Гильманова-Лидер Эльмира Тажиматовна

*менеджер, студент, Международный университет Флориды,
США, г. Майами-Бич
e-mail: elmiraleeder@gmail.com*

Магадиева Гульзида Фаршатовна

*старший преподаватель, Набережночелнинский институт
Казанского (Приволжского) федерального университета,
Россия, г. Набережные Челны
e-mail: Gulzida@mail.ru*

Аннотация. Настоящая статья посвящена визуальным методам в обучении. Использование в обучении методов визуализации позволяет решать различные задачи: развитие наблюдательности, зрительной памяти, образного мышления и пр. Такие методы обучения более эффективны, чем прочие методы обучения языкам, и подходят как для начинающих, так и для «продвинутых» студентов.

Ключевые слова: метод, обучение языкам, визуализация, средства, оборудование, информационные технологии, устная речь, презентация.

Проблема обучения иноязычной устной речи относится к числу наиболее сложных. Для того, чтобы освоение иностранных языков, а также татарского языка сделать более продуктивным, занятия нужно проводить с использованием приемов, делающих данный процесс увлекательным. При подготовке материалов для изучения языков необходимо использовать современное оборудование.

В процессе обучения языкам в учебных заведениях используются светотехнические и звукотехнические средства. Светотехнические средства (телевизоры, мультимедийные проекторы, компьютеры) обеспечивают зрительную информацию, которая в ходе обучения может выполнять самые разнообразные функции:

- 1) служить опорой для понимания речевой структуры;
- 2) быть связующим звеном между смысловой и звуковой стороной слова и таким образом облегчать запоминание;
- 3) проецировать на экран различные ситуации для обучения говорению;
- 4) выполнять роль обратной связи в форме ключей.

Развитие техники на современном этапе позволяет в значительной мере устранить недостатки и ограничения, тем самым выводя использование визуальных средств на качественно новый уровень. Из имеющегося арсенала технических средств обучения (ТСО) на занятиях иностранного языка важное значение имеют прежде всего светотехнические средства (*эпипроектор, кодоскоп*) и средства программированного обучения (*компьютер, ноутбук, микрокомпьютер*) [4, с. 242]. И если первые из них органично дополняют приведенную классификацию, то средства второй группы заслуживают особого внимания.

К нетехническим средствам обучения относятся так называемые традиционные средства обучения, раздаточные и демонстрационные. Раздаточными визуальными средствами обучения считаются учебник, рабочие тетради, дидактические материалы для групповой работы, книги для чтения. Эти средства обучения, за исключением материалов для групповых форм работы, входят в настоящее время практически во все учебно-методические комплекты по иностранному языку.

Визуальное учебное оборудование, материальные средства обучения используются в учебном процессе для формирования у студентов знаний, умений и навыков, управления их познавательной деятельностью, общего развития и воспитания.

Преподаватель языка должен преследовать следующие цели:

1. Развивать интеллектуальный потенциал студентов.
2. Учить студентов понимать значение текстов, написанных на другом языке.

3. Вызывать и поощрять их интерес к культуре и цивилизации стран, язык которых они изучают.

4. Дать им представление о процессах, средствах и методах, оказывающих помощь в реальном устном общении и в переписке с носителями языка.

Последняя цель может быть эффективно достигнута при помощи обучающих компакт-дисков с записью голосов носителей языка. Это может быть:

- словарный курс с использованием игры в лото (бинго), в которой студент должен выбирать картинку, название которой было произнесено виртуальным учителем;

- грамматическое упражнение, в котором предложение построено в виде пазла;

- кинофильм с субтитрами, которые помогли бы студенту лучше понимать произношение на начальном этапе обучения.

Данный прием визуализации помогает студентам, которые обладают не только визуальным, но и иным типом мышления.

В ходе занятий с использованием подобных методов визуализации преподаватель может выяснить, повысился ли у студентов интерес к учебе. В завершении каждого этапа работы возникают споры и обсуждения. Студенты стараются закрепить освоенный материал и тут же пытаются подражать тому, что услышали. Как правило, они пытаются копировать то же самое произношение. У студентов развивается как индивидуальное, так и коллективное мышление. Впоследствии треть работы выполняется ими самостоятельно. Студенты не просто воспринимают информацию, но также становятся активными членами группы, соучастниками процесса обучения.

Здесь необходимо обратиться к так называемой программной инструкции, которая выполняется непосредственно каждым студентом под наблюдением преподавателя. Лучший пример этому – видео- и аудиолaborатории. Каждый студент продвигается в своем индивидуальном ритме, ставит свои цели и достигает их собственным путем.

Поэтому среди появившихся методов обучения иностранным языкам особое внимание привлек к себе аудиовизуальный метод,

основанный на комплексном применении технических средств, обеспечивающих зрительно-слуховой синтез при обучении иностранным языкам, что значительно интенсифицирует учебный процесс. В педагогической литературе нашей страны аудиовизуальный метод оценивается как весьма эффективное средство в обучении речи на иностранном языке на начальном этапе или как ускоренный метод обучения иностранному языку [5, с. 27].

Использование обучающих компакт-дисков гарантирует активное приобретение знаний студентами, многообразные контексты обучения, способствующие размышлению над изучаемым материалом, освобождающие студента от рутины и стимулирующие его интеллектуальную деятельность.

Современная педагогика должна исследовать опыт Европы и Америки, а также попытаться понять, почему в этих странах новые методы языкового обучения с использованием новых технологий имеют столь большой успех. Исследователи иностранных языков борются за изучение языковых образовательных систем, формулируя для себя новые проблемы, которые могут возникнуть на социальном горизонте. К тому моменту, когда общество достигнет этого горизонта, они считают своим долгом заранее все предусмотреть и найти пути решения.

Использование информационных технологий визуализации в изучении современных языков – самый передовой метод. Согласно идее, поддерживаемой многими специалистами, оборудование, применяемое в образовательном процессе, классифицируется по образовательной функции: упражнение, интерактивная презентация знаний, симуляция событий или явлений, проверка способностей, отдых от занятий при помощи игровых действий.

Опыт занятий, проводившийся в разных странах, приводит к следующим заключениям:

- сократилось время, требующееся для запоминания;
- материал настолько интересен, что запоминается в короткие промежутки времени;
- отношение к обучению, основанному на компьютерных технологиях, изменилось в лучшую сторону, поскольку очевидно, что такие методы обучения более эффективны, чем прочие методы об-

учения языкам, и подходят как для начинающих, так и для «продвинутых» студентов.

Специализированные магазины предлагают большой выбор обучающих CD, помогающих в изучении различных тем, новых словарей и сборников диалогов, а также позволяющих смотреть фильмы и играть. Цель одна: облегчить изучение иностранного языка и улучшить его. Итогом может быть разнообразие интеллектуальных способностей, включающее новый запас слов.

Материалы к занятиям представляют собой изображения, песни, анимационные игры, бизнес-дискуссии, диалоги в магазине или ресторане, карты стран изучаемого языка со звуковым сопровождением. При наведении компьютерной мышки на изображение города звучит его название. Эти мультимедийные диски – настоящее сокровище и обязательное условие для более продуктивного и эффективного изучения языка.

Литература

1. Алмаев Н.А. Динамическая визуализация как метод исследования языкового сознания / Н.А. Алмаев // Языковое сознание: формирование и функционирование / под ред. Н.В. Уфимцевой. – М., 1998. – С. 77–86.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.
3. Воротницкий Ю.И. Тенденции применения новых информационных технологий в образовании / Ю.И. Воротницкий, А.Н. Курбацкий, Н.И. Листопад // Biometrika. – URL: <http://www.biometrika.tomsk.ru/tenden.htm>
4. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.
5. Шепер М.Н. Формирование речевых грамматических автоматизмов на аудиовизуальной основе / М.Н. Шепер // Иностранные языки в школе. – 1979. – № 2. – С. 25–30.